

CAHUSA EN EL MUSEO RAYO

Palabras del señor Miguel Gonzales, Curador del Museo Rayo, para el acto de apertura de la exposición.

“En esta ocasión ofrecemos pinturas de la serie la danza de los lápices de la cual se ha ocupado el artista Humberto Salazar en los últimos años. Las obras están elaboradas en acrílico sobre lienzo en distintos formatos y usando una colaboración cauta y contenida con bordes duros y colores degradados.

Carlos Humberto Salazar nació en Bugalagrande en 1960 pero a los siete años se vino a vivir a Roldanillo con su familia. En esta población ha desarrollado su obra que se remonta a 1976. Sus trabajos se han mostrado en distintas ciudades colombianas como Tuluá, Cali, Pereira, Santa Marta y Medellín. Así mismo en Quito, Cuenca y Zacatecas. Su trabajo último es monotemático y explora no solo la geometría, variaciones cromáticas y cierta opacidad. Elaborando representaciones sobre el tema de lápiz, un objeto con el que se articula su propuesta.

Una impecable técnica se puede advertir en cada una de las composiciones de sus telas. Al artista le interesa lo preciso y exacto, lo cual se puede verificar en el acabado controlado de sus composiciones uso del color y aplicación del mismo.

Presentamos esta serie de obras que hace parte de un nutrido conjunto. Esta muestra es solamente una pequeña selección de la misma. Así mismo, es meritorio exponerla en el territorio donde se han ejecutado”.

Miguel González
Curador